

Requerimento Nº 1  
26-11-2013



Requerimento  
entregue me mano  
26.11.2013  
Houte

Requerimento nº 1

Exmª Senhora  
Presidente da Assembleia Municipal de  
Lisboa

**Requerimento nº 0011 /GPCPAML /2013**

O cinema King, espaço que encerrou no passado domingo, 24 de Novembro, era um dos poucos espaços cinematográficos em Lisboa onde a exibição de filmes portugueses e estrangeiros, filmes independentes e cinema fora do circuito comercial que permitia que a população assistisse, a preços substancialmente mais baixos do que os cinemas instalados em centros comerciais, a obras cinematográficas não disponíveis noutros espaços.

Tal encerramento, depois de um funcionamento ininterrupto de quase 30 anos é o encerrar de um espaço histórico da cidade e do cinema: o Cinema King abriu no espaço onde antes funcionou o Cinema Vox, inaugurado em Abril de 1969.

O espaço integra duas salas, tendo actualmente três em funcionamento, para exibição sobretudo de cinema de autor e era gerido desde 1990 pela exibidora Medeia Filmes.

De acordo com a exibidora, a decisão de encerramento do cinema deve-se a uma proposta de actualização do valor da renda por parte do proprietário do espaço, a Câmara Municipal de Lisboa, que se revela absolutamente inoportuna, sendo que os postos de trabalho estarão garantidos através da transferência para os cinemas Fonte Nova e Nimas.

Relembra-se, contudo, o encerramento nos últimos anos na cidade de Lisboa de 3 salas da Medeia filmes e que esta exibidora tem sido, nos últimos dois anos, responsável pela exibição e ante-estreia de numerosos filmes nacionais e europeus, incluindo na parceria com o Município para a realização do LEFFEST e que o encerramento contínuo de salas de cinema deixa os cidadãos cada vez mais afastados do cinema não comercial, do cinema português e da cultura.

O Grupo Municipal do PCP, ao abrigo da alínea f) do n.º 1 do Artigo 4º e das alíneas d) e j) do Artigo 12º do Regimento da Assembleia Municipal de Lisboa, requer a V. Exa. que providencie as diligências necessárias junto da Câmara Municipal de Lisboa, proprietária do espaço, que informe:

**1 - Quais as razões que levaram ao encerramento de um dos espaços cinematográficos mais conceituados da capital?**

**2 - Tem o Executivo em vista algum projecto para ocupação do referido espaço?**



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA  
Grupo Municipal do PCP

**3 - Face à parca oferta cultural que medidas pretende o Executivo tomar para garantir o acesso generalizado dos munícipes ao cinema de autor e cinema português?**

Lisboa, 26 de Novembro de 2013

O Deputado Municipal

- António Modesto Navarro -



ASSEMBLEIA MUNICIPAL  
LISBOA  
PRESIDENTE

Exmº Senhor  
Dr.º António Luís Santos Costa  
M.I. Presidente da Câmara Municipal de  
Lisboa

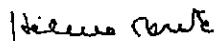
Sua referência	Sua data	Nossa referência	Data
		OF/1319/AML/13	28-11-2013
Assunto:	Requerimento n.º 11/GPCPAML/2013 Cinema King		

---

Na sequência do assunto mencionado em epígrafe, junto envio cópia do requerimento, apresentado pelo Exmo. Senhor Deputado Municipal António Modesto Navarro, do Grupo Municipal do PCP, nos termos e para os efeitos previstos na alínea j) do Artigo 12º do Regimento da Assembleia Municipal de Lisboa, solicitando a V.Exa que com a brevidade possível providencie a informação requerida.

Com os melhores cumprimentos,

A Presidente



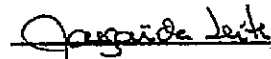
Helena Roseta

ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA

Proc. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

ENT. 2569/SG/DAOSM/GAAM/13

DATA 28/11/13



SM



**Câmara Municipal de Lisboa**  
**Gabinete da Vereadora Catarina Vaz Pinto**

Exma. Senhora  
Presidente da AML  
Arq. Helena Roseta  
Avenida de Roma, 14 - P, 2º  
1000-265 Lisboa

Sua referência

Sua data

Nossa referência  
OF/1/GVCVP/14

Data  
02-01-2014

**Assunto:** Requerimento n.º 11/GPCPAML/2013 – Cinema King

No seguimento do pedido apresentado por V. Exa., no ofício n.º 1319/AML/13, importa, desde já, esclarecer que a entidade proprietária do edifício onde se encontrava o Cinema King é uma sociedade imobiliária e não a Câmara Municipal de Lisboa, como foi referido no requerimento identificado em epígrafe.

Relativamente às questões colocadas, cumpre-nos informar:

- 1- De acordo com os contactos estabelecidos com a entidade exibidora – Medeia Filmes, Lda, o Cinema King teve que encerrar a sua actividade devido ao aumento de mais de 100% da renda mensal do espaço, resultante da aplicação do Novo Regime do Arrendamento Urbano (NRAU), inviabilizando a subsistência daquela sala de cinema. O Município de Lisboa, solidário com as preocupações do exibidor em questão, teve oportunidade de o manifestar junto do próprio. Acresce que, este Município tem denunciado publicamente o impacto social negativo que o NRAU tem vindo a provocar a vários níveis, nomeadamente no arrendamento para fins não habitacionais, afectando a oferta cultural e de lazer na cidade de Lisboa. Por outro lado, consciente da importância da existência de um circuito de salas de exibição independente, o Município tem dado apoios pontuais à requalificação dessas salas, nomeadamente à própria Medeia.
- 2- Não sendo o Município de Lisboa proprietário do espaço onde se encontrava o Cinema King, conforme acima referido, não tem, por tal motivo, um projecto para aquele espaço.

**ASSEMBLEIA MUNICIPAL DE LISBOA**

Proc. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

ENT. 148/SG/DAOSM/GAAM/14P

DATA 14/01/14

1/2



**Câmara Municipal de Lisboa**  
**Gabinete da Vereadora Catarina Vaz Pinto**

- 3- Tendo presente a importância do sector cinematográfico, o Município apoia sob diversas formas o cinema português e o cinema de autor, o que, directa ou indirectamente, permite o acesso dos munícipes a esta arte. Uma das formas de apoiar traduz-se na concessão de apoio financeiro à produção cinematográfica e audiovisual nacional, em complemento aos apoios estatais. Outra forma de apoiar, consiste nos apoios não financeiros. A título de exemplo, destacamos o apoio às filmagens, situações nas quais o Município pode conceder a isenção de taxas de ocupação de espaço público, de ruído, de estacionamento bem como o auxílio prestado pela polícia e bombeiros. Igualmente, a título de exemplo, refira-se o apoio não financeiro consubstanciado na cedência de espaços municipais para filmagens e na cedência de espaços para exibição, como é o caso do Cinema São Jorge. Por último, lembramos os recentes projectos aprovados nesta área: a Lisboa Film Commission (tem como missão promover a cidade de Lisboa como destino de filmagens, a nível nacional internacional) e a Casa do Cinema (espaço municipal destinado, em exclusivo, ao arrendamento por agentes culturais do cinema).

Com os melhores cumprimentos, *três pessoais*

Catarina Vaz Pinto

Vereadora da Cultura